

# FILIPA BALBINA

*Mujeres payasas  
en la historia*



# FILIPA BALBINA

## Mujeres Clown en la historia – Payasas y Circo

Cuando hablamos de clowns referentes, payas@s referentes, nos vienen imágenes de clowns masculinos, tanto en el Circo, como en el Cine. Charli Chaplín, Charli Rivel, Harol Lloyd, Marcelino, Ramper...

Pero...

**¿Dónde estaban las Mujeres Payasas? ¿De dónde surgían? Porque haberlas hay las....**

FILIPA BALBINA es un proyecto creado por la compañía Bea Larrañaga ARTISTA.

Proyecto que surge del deseo dar luz a las Mujeres Payasas de la historia. LAS HUBO, LAS HAY Y LAS HABRÁ...

Conoceremos a Mujeres Payasas que existieron en la historia. Conoceremos a muchas de las payasas que existen en la actualidad y miraremos al futuro con una perspectiva más abierta.





# ESPECTÁCULO DOCUMENTAL

Espectáculo compuesto por escenas CLOWN representadas en directo y otra parte documental proyectada.

La representación será realizada por Bea Larrañaga, Mujer Payasa. Que representará a diferentes payasas en tres arquetipos diferentes de clown. Cara blanca, augusta y contra-augusta. Arquetipos muy utilizados en el circo y de los que normalmente hemos tenido referencias masculinas.

En la Proyección Documental, se proyectará material escrito, fotos y videos. Recopilación histórica realizada por Bea Larrañaga, junto el acompañamiento de Merche Ochoa (Payasa y Premio Nacional de Circo 2014).

Durante el Espectáculo – Documental habrá interacción entre imágenes, espectáculo directo y público, obteniendo así un espectáculo dinámico, entretenido e informativo. Dónde nos reiremos, nos emocionaremos y saldremos con información nunca escuchada.

**CONOCEREMOS A MUJERES PAYASAS DE LAS QUE NO NOS HAN HABLADO**



## BIO

### Bea Larrañaga, imparable artista en constante evolución

Bea Larrañaga artista multidisciplinar.

Comenzó su formación en artes escénicas hace más de 20 años.

Realizando una intensa formación en teatro, voz, expresión corporal y clown.

Lleva años formándose en técnica clown con grandes docentes de esta área, como: Ana Pérez, Virginia Imaz, Lila Monti, Marcelo Katz, Gabriel Chamé, Anton Valén, Johnny Melville, Jaume Matas, Leo Bassi, Aitor Basauri, Gardi Hutter, Catherine Germain...

Formada en comedia física SLAPSTICK con Elise Ouvrier Buffet.

Adquiriendo un amplio conocimiento de ambas técnicas. Bea, es una imparable artista en constante evolución.





# FICHA TÉCNICA

## ESCENOGRAFÍA:

Pantalla portátil, decorada con telas, luces... recreando con todo detalle un pequeño circo, que a su vez hace de biombo, bambalinas para las entradas y salidas de las Payasas.

Un proyector, que proyectará en la pantalla las imágenes y videos que componen la parte documental.

## PÚBLICO:

Joven y adulto (12 años en adelante)

## IDIOMA:

Castellano / Euskera

## DURACIÓN:

50 minutos

## ESPACIO:

Sala

## DIMENSIONES MÍNIMAS:

4m (Ancho) 3.50m (Fondo) 2.50m (Alto)

## NECESIDADES:

Toma de corriente

Oscuridad total, para proyección



# FICHA ARTÍSTICA

Idea original, creación artística:

Bea Larrañaga Ibeas

Actriz:

Bea Larrañaga Ibeas

Dirección:

Bea Larrañaga Ibeas

Mirada externa:

Mireia Delgado Espósito

Documentación:

Bea Larrañaga Ibeas

Merche Ochoa Balmaseda (Premio Nacional de Circo 2014)

Vestuario:

Inma Gómez – Kum Atelier

Escenografía-Atrezzo:

Bea Larrañaga Ibeas

Edición de video:

Hodei Unzueta Arriola – 2hotza3dietan

Fotografía:

Miren Atxaga

Rubén Cáceres

Diseño gráfico:

Cesar Marcos

Paula Díaz

Agradecimientos: May Gorostiaga, Motserrat Trias, Luara Mateu i Trias, Joanna Bassi, Anduriña Zurutuza, Merche Ochoa, Pako Granado y Brian Cullent...

FILIPA BALBINA  
Bea Larrañaga  
Email: [filipabalbina@gmail.com](mailto:filipabalbina@gmail.com)  
Telf: 64720140  
[www.filipabalbina.com](http://www.filipabalbina.com)

